

Continguts LOMQE llengua del primer al tercer curs

BLOCS	CONTINGUTS
RSARCONVEIPARLARAR,ESCOLTORACACÓMUNIBLOC 1.	• Interacció activa amb el grup o el docent en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant espontània (converses, explicacions de vivències personals, avisos, etc.) com dirigida (diàlegs, instruccions, exposicions, assemblees, debats, etc.), amb distinta intenció, respectant un ordre espacial, cronològic o lògic en el discurs i valorant i respectant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral. • Interès per expressar-se correctament, valorant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral: exposició clara; organització i adequació del discurs; escolta atenta; mirada a l'interlocutor; respecte pel torn de paraula; entonació i pronunciació adequades; consideració per les diferències, sentiments, experiències, idees, opinions i coneixements dels altres; expressions de cortesia, atenció i correcció; postures i gests adequats. • Participació activa en situacions d'aprenentatge col·laboratiu per recollir i intercanviar informació i opinions, establir acords i pautes de resolució de conflictes, amb actitud de respecte i cooperació. • Comprensió i valoració dels diferents textos orals de caràcter narratiu, descriptiu, informatiu i instructiu, pròxims a la vida quotidiana dels infants, en diferents suports, captant-ne el sentit global i la idea principal. • Producció de textos orals, en diferents situacions i per a diferents finalitats: narracions, diàlegs, col·loquis, debats, dramatitzacions, recitacions, exposicions, presentacions, descripcions, planificació d'experiències de treball en grup, argumentacions, etc., cuidant les característiques formals, estructurals i de contingut de les diferents tipologies de textos orals i aplicant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral. • Escolta i reproducció de textos i jocs lingüístics o de tradició oral de la literatura de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, rodolins, cançons, embarbussaments, gloses, rondalles, llegendes, etc., i memorització d'alguns d'aquests textos o jocs. • Dramatització de textos senzills (narratius) potenciant l'interès de l'alumne per participar en les dinàmiques de grup, adequant l'entonació, el ritme i el volum a les característiques del text. • Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument per millorar la comunicació oral i accedir a informacions diverses.
LLEGIRA:ESCRITCACÓMUNIBLOC 2.	— Comprensió i interiorització de la relació entre llengua oral i llengua escrita. La lectura com a instrument d'aprenentatge. Consciència fonològica. — Utilització d'estratègies senzilles per analitzar el contingut del text: formulació i comprovació d'hipòtesis, inferència d'informació, consulta del diccionari, relectura, resum de les idees bàsiques dels textos llegits o dels aspectes més destacats. — Utilització d'estratègies per sintetitzar i estructurar la informació localitzada: notes, esquemes, resums, mapes conceptuals, etc. — Comprensió d'informació bàsica en diferents tipus de text: cartells, anuncis, contes, descripcions, notícies, felicitacions, instruccions, poemes, etc., i valoració de la seva funcionalitat. — Identificació de sentits figurats i de significats no explícits als textos, especialment en els dels mitjans de comunicació. — Reconeixement de textos segons la tipologia: descriptius, narratius, poètics i instructius. — Lectura de textos presentats en qualsevol suport, fomentant-ne l'interès i el gust. — Pla lector. — Lectura personal, guiada i expressiva de diferents tipus de text infantil. — Participació en jocs lingüístics motivadors que contribueixen al desenvolupament de la comprensió lectora (mots encreuats, sopes de lletres, jeroglífics, cal·ligrames, etc.). — Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació i de les biblioteques per obtenir informació i models per a la composició escrita.

REESCRITURA: ESCRITCA	• Coneixement de les normes i estratègies del codi escrit i dels aspectes gràfics per produir textos, i interès per la presentació adequada de les produccions. • Composició de diferents tipus de text, segons la intenció comunicativa. Característiques de la lingüística textual. L'escriptura com a eina de comunicació, de relació social i d'obtenció i reelaboració de la informació i dels coneixements. • Ús d'estratègies bàsiques de producció de textos. Pla d'escriptura. • Utilització guiada de programes o recursos informàtics de processament de textos.
LENGUA: ESCRITCA	– Ús de les normes ortogràfiques, morfològiques, sintàctiques i lexicosemàntiques de la llengua. – Ús adequat de la terminologia gramatical i lingüística. Estructures bàsiques de la llengua: tipus de text i estructura pròpia (narració, descripció, exposició), enunciats (declaratiu, interrogatiu, exclamatiu, imperatiu). – Identificació d'algunes particularitats del lèxic general de la llengua: ús de prefixos i sufixos, sigles i abreviatures, paraules sinònimes i antònimes, neologismes i manlleus, arcaïsmes i barbarismes, paraules homònimes i polisèmiques, paraules compostes, primitives i derivades, famílies i camps semàntics, locucions i frases fetes, sentit propi i sentit figurat, definició de <i>nom</i>, <i>adjectiu</i> i <i>verb</i> analitzant-ne formes i significats. Tipus de diccionaris. – Identificació dels constituents fonamentals de l'oració (subjecte i predicat), dels papers semàntics del subjecte i de les funcions bàsiques dels complements del verb (directe, indirecte, circumstancial, atribut). Anàlisi morfològica i sintàctica. Tipus d'oracions. Interjeccions. Tipus d'enunciats: frases i oracions. Text, paràgraf i oració. – Utilització dels mecanismes i els recursos lingüístics bàsics per organitzar el text explicatiu i dotar-lo de coherència i cohesió, fent ús de la inserció, la coordinació i l'enllaç d'oracions. – Ús adequat de les diferents categories gramaticals: el nom (classes de noms), el determinant, l'adjectiu, el pronom, el verb (arrel i desinència, conjugacions, formes no personals, perífrasis verbals, verbs regulars i irregulars, temps, mode), l'adverbi, la preposició, la conjunció. Gènere, nombre i concordança. – Ús correcte de les normes ortogràfiques bàsiques i de puntuació. – Coneixement i aplicació de l'ús de l'apòstrof i les contraccions. El punt, el punt i coma, la coma, els dos punts, els punts suspensius, el guionet i la dièresi. Diftongs i hiats. Paraules agudes, planes i esdrúixoles. – Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument d'aprenentatge en tasques senzilles. – Coneixement de la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar. Les llengües oficials de les Illes Balears, les llengües de l'Estat espanyol. Varietats dialectals i llengua estàndard. Situació sociolingüística.

RIALITERÀIEDUCACBLOC 5.	– El text literari com a font de comunicació i aprenentatge, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, i com a mitjà d'organització i de resolució de problemes de la vida quotidiana. – Textos literaris i no literaris. Literatura de les Illes Balears. El llenguatge literari i els recursos literaris. Els gèneres literaris: narrativa (conte i novel·la), poesia (sí·labes dels versos, rima, versos i estrofes) i teatre (personatges, acotacions, actes i escenes). Tipus de narrador. Altres gèneres literaris. – Ús dels recursos de la biblioteca de l'aula i del centre, incloent-hi documents audiovisuals, com a mitjà d'aproximació a la literatura pròpia i general, com a font d'informació i plaer. – Textos propis de la tradició literària popular: textos de tradició oral (llegendes, rondalles, cançons populars, contes, etc.). Textos de gènere narratiu (contes, biografies, autobiografies, novel·la realista, d'aventures, de misteri, de ciència-ficció, de fantasia). Textos d'altres gèneres (teatre, poesia) adequats als interessos infantils. – Diferents tipus de lectura amb obres i textos literaris adequats a l'edat i als interessos dels alumnes: lectura silenciosa, en veu alta, expressiva, etc. – Audició, comprensió, memorització i recitació de diferents textos poètics, adequats a l'edat, amb ritme, pronunciació i entonació adequats, i identificació dels missatges i valors que transmeten aquests textos. – Dramatització de textos literaris i de situacions de la vida quotidiana pròximes a l'experiència dels infants.
--------------------------------	--

Continguts LOMQE llengua del quart al sisè curs

BLOCS	CONTINGUTS
RSARCONVEIPARLARAR,ESCOLTORACACOMUNIBLOC 1.	– Participació activa i cooperadora en situacions comunicatives de relació social especialment destinades a afavorir la convivència (debats, exposicions, converses, expressions espontànies, discussions, assemblees, narracions orals, entrevistes, etc.). – Producció de textos orals, en diferents situacions i per a diferents finalitats: narracions, diàlegs, col·loquis, debats, dramatitzacions, recitacions, exposicions, presentacions, descripcions, planificació d'experiències de treball en grup, argumentacions, etc., cuidant les característiques formals, estructurals i de contingut de les diferents tipologies de textos orals i aplicant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral. – Les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral: exposició clara; coherència, cohesió i adequació del discurs; escolta atenta; mirada a l'interlocutor; respecte pel torn de paraula; ritme, entonació i pronunciació adequats; consideració per les diferències, sentiments, experiències, idees, opinions i coneixements dels altres; expressions de cortesia, atenció i correcció; postures i gests adequats. – Estructura i característiques dels missatges orals segons funcions i situacions comunicatives diverses: lèxic, entonació, recursos expressius; elements lingüístics i no lingüístics; doble sentit, ironia, humor, etc. Adequació de l'expressió oral. – Utilització de documents impresos i recursos audiovisuals o digitals per obtenir, seleccionar i relacionar, amb una autonomia progressiva, informacions rellevants per ampliar els aprenentatges (identificació, classificació, comparació). – Els diferents registres lingüístics i els seus usos. – Comprensió i valoració dels diferents tipus de text oral, pròxims a la vida quotidiana dels infants, en diferents suports, captant-ne el sentit global i la idea principal. Textos orals procedents dels mitjans de comunicació i Internet. Textos orals amb sentit irònic, de dobles sentits. Textos de la tradició oral de les Illes Balears. – Escolta i reproducció de textos i jocs lingüístics o de tradició oral de la literatura de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, rodolins, cançons, embarbussaments, gloses, rondalles, llegendes, etc., i memorització d'alguns d'aquests textos o jocs. – Dramatització i representació de textos senzills mostrant interès per participar en les dinàmiques de grup, adequant l'entonació, el ritme i el volum a les característiques del text. – Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument per millorar la comunicació oral i accedir a informacions diverses.

LLEGIR: ESCRITCACCÓMUNIBLOC 2.	– Comprensió i identificació de la informació rellevant de textos de la vida quotidiana (cartells, horaris, reglaments, correspondència, plans de feina, catàlegs, fullets, instruccions, receptes, SMS, etc.), dels mitjans de comunicació (webs, notícies, reportatges, cartes al director, entrevistes, etc.) i de l'àmbit escolar, i valoració de la funcionalitat d'aquesta informació. – Interiorització del text escrit com a font d'informació, d'aprenentatge, de diversió, de comunicació d'experiències i de regulació de la convivència. Consciència fonològica. – Lectura comprensiva. Utilització d'estratègies per comprendre textos escrits: elaboració i comprovació d'hipòtesis, inferències d'informació sobre el text a partir dels coneixements i experiències previs, consulta del diccionari, resum de les idees bàsiques o dels aspectes més destacats, etc. Interpretació dels sentits figurats i dels significats no explícits als textos. – Integració de coneixements i informacions fent ús d'estratègies per ampliar i donar sentit als aprenentatges: comparació, classificació, identificació i interpretació, amb una atenció especial a les dades que es transmeten mitjançant els elements gràfics i paratextuals: esquemes, taules, mapes conceptuals i altres il·lustracions. – Elements bàsics del discurs narratiu, poètic i teatral, i aplicació d'aquests coneixements a la comprensió i la interpretació dels textos. Identificació dels elements característics d'alguns tipus de text: concepte, temes, elements formals, elements gràfics (vinyetes, globus, onomatopeies, signes convencionals, etc.) i aplicació a la comprensió. – Participació en jocs lingüístics motivadors que contribueixin al desenvolupament de la comprensió lectora i la memorització de textos llegits en veu alta, fent-ne una lectura fluïda i amb entonació adequada, i en silenci, a partir d'activitats literàries (endevinalles, embarbussaments, acudits, dites i refranys, etc.) i no literàries (sopes de lletres, mots encreuats, jeroglífics, etc.). – Lectura de textos presentats en qualsevol suport, mostrant interès i gust. Pla lector. – Lectura personal, silenciosa, en veu alta, guiada i expressiva de diferents tipus de text i en qualsevol suport. – Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la localització, selecció i organització de la informació.
REESCRIR: ESCRITCACCÓMUNIBLOC 3.	– Coneixement de les característiques específiques de la comunicació escrita (linealitat, possibilitat de comunicació amb interlocutors absents, permanència i fixació del pensament, possibilitat de relectura), tipografies, apartats i títols, signes de puntuació (punt, coma, guions, dos punts, signes d'exclamació i d'interrogació, punts suspensius, etc.), normes ortogràfiques i presentació de les produccions. – Estratègies per millorar les produccions escrites (utilitzar enllaços, separar en paràgrafs, evitar repeticions, transposar textos, etc.). – Ús de textos d'informació i opinió propis dels mitjans de comunicació social (especialment de la premsa local) sobre fets i esdeveniments que resultin significatius, amb una incidència especial en la notícia, l'entrevista, la ressenya de llibres o de música, la carta al director, en situacions reals o simulades a l'aula. – Textos escrits propis de la vida social de l'aula per comunicar coneixements, experiències i necessitats (normes, notes, cartes, notícies, treballs d'aula, etc.). – Identificació de l'estructura dels textos propis de l'àmbit acadèmic (qüestionaris, enquestes, resums, esquemes, informes, descripcions, explicacions) i aplicació d'aquests coneixements a la comprensió i la producció de textos per obtenir i organitzar la informació, i per comunicar coneixements, experiències i necessitats. – Coneixement de les estratègies i normes bàsiques en la producció de textos: planificació (concreció de la intenció comunicativa i del destinatari, del tipus de text, de l'organització del contingut, etc.), redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per millorar-lo amb l'ajuda del docent i els companys (reescriptura). Pla d'escriptura. – Elements bàsics dels discursos narratius, explicatius, argumentatius, descriptius, informatius i persuasius (estructura, sentit global, intenció, etc.). Coherència i cohesió en els discursos escrits. – Ús d'estratègies bàsiques de producció de textos per facilitar la comprensió: elements gràfics i paratextuals. – Composició de diferents tipus de text, segons la intenció comunicativa. Característiques de la lingüística textual. – Utilització guiada de programes o recursos informàtics de processament de textos.

ALLENQUE DE LLENGUA BLOC 4.	– Ús de les normes ortogràfiques, morfològiques, sintàctiques i lexicosemàntiques de la llengua. – Ús adequat de la terminologia gramatical i lingüística. Estructures bàsiques de la llengua: tipus de text i estructura pròpia (narració, descripció, exposició), enunciats (declaratiu, interrogatiu, exclamatiu, imperatiu). – Identificació d'algunes particularitats del lèxic general de la llengua: ús de prefixos i sufixos, sigles i abreviatures, paraules sinònimes i antònimes, neologismes i manlleus, arcaismes i barbarismes, paraules homònimes i polisèmiques, paraules compostes, primitives i derivades, famílies i camps semàntics, locucions i frases fetes, sentit propi i sentit figurat, definició de <i>nom</i>, <i>adjectiu</i> i <i>verb</i> analitzant-ne formes i significats. Tipus de diccionaris. – Identificació dels constituents fonamentals de l'oració (subjecte i predicat), dels papers semàntics del subjecte i de les funcions bàsiques dels complements del verb (directe, indirecte, circumstancial, atribut). Anàlisi morfològica i sintàctica. Tipus d'oracions. Interjeccions. Tipus d'enunciats: frases i oracions. Text, paràgraf i oració. – Utilització dels mecanismes i els recursos lingüístics bàsics per organitzar el text explicatiu i dotar-lo de coherència i cohesió, fent ús de la inserció, la coordinació i l'enllaç d'oracions. – Ús adequat de les diferents categories gramaticals: el nom (classes de noms), el determinant, l'adjectiu, el pronom, el verb (arrel i desinència, conjugacions, formes no personals, perífrasis verbals, verbs regulars i irregulars, temps, mode), l'adverbi, la preposició, la conjunció. Gènere, nombre i concordança. – Ús correcte de les normes ortogràfiques bàsiques i de puntuació. – Coneixement i aplicació de l'ús de l'apòstrof i les contraccions. El punt, el punt i coma, la coma, els dos punts, els punts suspensius, el guionet i la dièresi. Diftongs i hiats. Paraules agudes, planes i esdrúixoles. – Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument d'aprenentatge en tasques senzilles. – Coneixement de la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar. Les llengües oficials de les Illes Balears, les llengües de l'Estat espanyol. Varietats dialectals i llengua estàndard. Situació sociolingüística.
RIALITERÀIEDUCACBLOC 5.	– El text literari com a font de comunicació i aprenentatge, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, i com a mitjà d'organització i de resolució de problemes de la vida quotidiana. – Textos literaris i no literaris. Literatura de les Illes Balears. El llenguatge literari i els recursos literaris. Els gèneres literaris: narrativa (conte i novel·la), poesia (síl·labes dels versos, rima, versos i estrofes) i teatre (personatges, acotacions, actes i escenes). Tipus de narrador. Altres gèneres literaris. – Ús dels recursos de la biblioteca de l'aula i del centre, incloent-hi documents audiovisuals, com a mitjà d'aproximació a la literatura pròpia i general, com a font d'informació i plaer. – Textos propis de la tradició literària popular: textos de tradició oral (llegendes, rondalles, cançons populars, contes, etc.). Textos de gènere narratiu (contes, biografies, autobiografies, novel·la realista, d'aventures, de misteri, de ciència-ficció, de fantasia). Textos d'altres gèneres (teatre, poesia) adequats als interessos infantils. – Diferents tipus de lectura amb obres i textos literaris adequats a l'edat i als interessos dels alumnes: lectura silenciosa, en veu alta, expressiva, etc. – Audició, comprensió, memorització i recitació de diferents textos poètics, adequats a l'edat, amb ritme, pronunciació i entonació adequats, i identificació dels missatges i valors que transmeten aquests textos. – Dramatització de textos literaris i de situacions de la vida quotidiana pròximes a l'experiència dels infants.

Llengua: Seqüenciació de continguts del 4t al 6è			
	4t Primària	5è Primària	6è Primària
1	Els determinants (articles i possessius). L'accentuació. Elaborar una programació.	La comunicació. Repàs de l'ús de <i>g/gu</i> i <i>c/qu</i> . Narrar oralment des de diferents punts de vista.	El grup nominal. L'ús de majúscules. Fer un esquema.
2	Els demostratius. L'accent en les paraules agudes. Escriure una invitació.	El llenguatge i les llengües. Repàs de l'ús de <i>r</i> i <i>rr</i> . Elaborar un catàleg de plantes.	Els demostratius. Repàs d'accentuació. introduir un tema.
3	Numerals i indefinits. L'accent en les paraules planes. Justificar preferències.	El substantiu. L'ús de <i>j/g</i> i <i>tj/tg</i> . Participar en una tertúlia sobre medi ambient.	Els possessius. L'accentuació diacrítica. Organitzar les idees d'un text.

4	El substantiu i l'adjectiu. L'accent en les paraules esdrúixoles. Dissenyar un text a l'ordinador.	Els determinants. L'article. L'accent. Parlar sobre una feina.	Numerals i indefinits. La dièresi. Reelaborar la informació.
5	El verb. El punt. Elaborar un cartell publicitari.	Els pronoms personals. Les normes d'accentuació. Elaborar un fullet d'instruccions.	L'adverbi. El guionet. Redactar la resposta a un examen.
6	El nombre i la persona en els verbs. La coma. Definir paraules.	L'adjectiu. La S sonora. Descriure oralment una imatge.	Els enllaços. L'ús de la <i>h</i> . Expressar-se amb precisió.
7	Els temps verbals. L'ús de <i>x</i> , <i>tx</i> i <i>ig</i> . Enllaçar oracions.	Graus de l'adjectiu. La S sorda. Redactar a partir de diverses fonts.	El verb (I). L'ús de <i>x</i> , <i>tx</i> i <i>ig</i> . Explicar una seqüència.
8	La primera conjugació. L'ús de <i>x</i> i <i>ix</i> . Elaborar un índex.	El verb. Arrel i desinències. L'ús de la <i>b</i> . Narrar oralment expressant emocions.	El verb (II). L'ús de <i>x</i> i <i>ix</i> . Retolar senyals.
9	La segona conjugació. L'ús de <i>b</i> i <i>v</i> . Revisar un text.	El verb. Nombre i persona. L'ús de la <i>v</i> . Fer una exposició oral sobre el temps.	El verb (III). La partició de paraules. Escriure normes de comportament.
10	La tercera conjugació. El guionet Fer un treball de classe.	El verb. Temps i mode. L'ús de <i>/i/ /l</i> . Elaborar un cartell amb normes de comportament	Classes de verbs. L'apòstrof i la contracció. Elaborar un fullet d'instruccions.
11	Els temps compostos. <i>p</i> i <i>b</i> a final de paraula. Expressar sentiments.	Els temps verbals. Signes que tanquen oracions. Escriure una reclamació.	L'oració. Els punts suspensius. Completar una fitxa bibliogràfica.
12	L'adverbi. <i>t</i> i <i>d</i> a final de paraula. Comparar.	La primera conjugació. La coma i el punt i coma. Redactar una entrevista.	El predicat (I). El punt i coma. Expressar l'opinió.
13	Els enllaços. <i>e</i> i <i>g</i> a final de paraula. Crear personificacions.	La segona conjugació. Els dos punts. Explicar oralment un itinerari.	El predicat(II). Altres signes de puntuació. Donar arguments.
14	L'oració. Els dos punts Compondre versos.	La tercera conjugació. L'apòstrof. Narrar una història oralment.	Veu activa i veu passiva. Espectura deis pronoms febles davant del verb. Elaborar conclusions.
15	Classes d'oracions. Els punts suspensius. Escriure un poema.	Classes de verbs. La contracció. Escriure l'argument d'un conte. Els adverbis. Les preposicions. L'oració	Classes d'oracions. Espectura deis pronoms febles darrere del verb. Escriure una ressenya